

XXXVIII FIESTA DEL BARRIO

CASQUERAL

Y ESTACIÓN

**27 AL 29 DE
JULIO DE 2018**



Editado por la Asociación de Vecinos del Barrio Casqueral y Estación
Número 030-SOCUÉLLAMOS. Julio 2018





SALUDA

Queridos vecinos y amigos del Barrio Casqueral y Estación:

Como muchos años atrás, y ya son 38, las fiestas de este barrio han llegado... todos nos preparamos para pasarlo junto a familiares y amigos.

Otro año más, esta junta directiva ha trabajado con la mayor ilusión y esfuerzo posible para que todos nuestros vecinos puedan disfrutar de unos días de júbilo y distracción, y poder invitar a todo el pueblo de Socuéllamos a vivirlas con nosotros, ya que es uno de los objetivos más importante que nos fijamos, aun siendo los recursos económicos muy escasos, intentamos cada año innovar y programar actos de mayor interés para todo el pueblo.

Me dirijo a todos los vecinos de este barrio para reiterarles nuestra disposición y colaboración para atenderlos y ayudarlos en lo que nos sea posible.

Muestro, en nombre de la junta directiva, nuestro agradecimiento por la gran participación que este año ha tenido la Cruz de Mayo, no solo de los vecinos sino de todo el pueblo, lo que supone una gran recompensa a esa labor.

Y como siempre, agradezco al Excelentísimo Ayuntamiento de Socuéllamos su gran apoyo y colaboración, también doy las gracias a los anunciantes por sus ayudas, a la Banda Municipal de Música por acompañarnos con su música, y a Protección Civil, Policía Municipal, Guardia Civil y Cruz roja que velan por la seguridad de todos nosotros en estos días y sin ellos nada sería posible. Igualmente, a nuestros párrocos que cada año celebran la misa de campaña. Y no nos podemos olvidar de los difuntos del barrio que tanto aportaron para que estas fiestas sigan vivas.

Desde la junta directiva, y en su nombre yo como presidente, os deseamos que paséis unas felices fiestas en compañía de familiares y amigos, y os agradezco de antemano vuestra presencia en todos los actos que se van a llevar a cabo.

Un abrazo del presidente y junta directiva.

Ramón Alcolea





SALUDA

Queridos vecinos:

Las fiestas del barrio Casqueral y Estación, que llegan a finales del mes de julio, son para todos los socuellaminos el anticipo de nuestra Feria y Fiestas.

Como alcaldesa de Socuéllamos tengo que felicitar a la junta directiva de la Asociación de Vecinos del Barrio Casqueral y Estación por mantener viva esta tradición desde hace ya tantos años, demostrando que el movimiento vecinal de Socuéllamos está más vivo que nunca.

Para un pueblo como el nuestro es importante contar con un tejido asociativo tan activo y emprendedor, capaz de llevar adelante iniciativas que enriquezcan la oferta cultural y de ocio del municipio, siempre con el respaldo del Ayuntamiento.

Desde la inauguración de las fiestas en casa de la Reina hasta la popular suelta de vaquillas, las fiestas del barrio Casqueral y Estación cuentan con ingredientes que hacen de ella un evento único en nuestro calendario.

Por eso quiero invitar a todos los vecinos de Socuéllamos a participar en las fiestas de este barrio emblemático de nuestro pueblo, que nos permiten pasar unos días de diversión y entretenimiento, disfrutando de nuestras tradiciones y nuestra gastronomía.

Un abrazo de vuestra alcaldesa



Pruden Medina Alcolea
Alcaldesa de Socuéllamos



EDITORIAL

La mujer de antaño

El tiempo es el que nos pone al día sobre cómo debemos relacionarnos con nuestro entorno. Lo que en una época fue convencional, con el tiempo puede terminar siendo lo contrario.

Mi opinión va, en esta ocasión, dedicada a la mujer de antaño, si consideramos ese antaño a nuestros antecesores.

La explotación y la marginación fue tan extrema que pasará a la historia, si tenemos en cuenta que en los trabajos del campo la mujer estuvo en primer plano. En aquel entonces, fueron madres de familia numerosa y a pesar de esta carga, no les restaba para contribuir a las tareas más trabajosas del campo.

No hay que forzar mucho la memoria para tener presente las campañas de recolección. La siega bajo el sol del mes de julio, la mujer se acoplaba sus albarcas, se colgaba el pantalón de pana para no mostrar de tobillos hacia arriba y, para no perder la feminidad, unas sallas cogidas a pico en el pompis con tal de ocultar las formas por decoro. El pañuelo a la cabeza dejando tan sólo al descubierto la niña de los ojos para desenvolverse en el trabajo.

Con esta indumentaria y la hoz en la mano, surco tras surco, competían con los hombres.

Cuántas de aquellas hembras al llegar a la linde de la besana dejaban caer la hoz para montar en los "aguarones" encima del burro o, en el mejor de los casos, en el carro para llegarse al pueblo y que le diera tiempo a la partera para ayudar a la parturienta a recibir el quinto o sexto hijo.

En la recolección, el peso lo llevaban las mujeres (me estoy refiriendo ahora a la recogida de las uvas) en aquel tiempo, las cuadrillas solían ser en general de mujeres aunque, eso sí, en todas iba un caporal, eran muy pocos los hombres que vendimiaban.

La temática siempre fue la misma: la cuadrilla, ya preparada a finales de la feria, montaban en el carro y salían de casa del amo a las quinterías y, en muchos de los casos, no regresaban hasta los días de Los Santos que venían con la "cruz".

Todo este tiempo, dormían en sacos con un poco de paja y las mudanzas de una quintería a otra se hacían por la noche, aún cuando la tardanza en llegar fueran horas y horas de camino, no se podía perder tiempo útil de cortar racimos para hacer el carguío, a pesar de haber estado todo el día agarradas a la espuerta.

Si el carrero llegaba a las tres de la madrugada, éstas se levantarían a las órdenes del caporal y saldrían a cargar el carro, y debo contar con detalle esta faena porque las serillas, con un peso de ciento y muchos kilos, había que subirlas por encima de los laterales del carro, un esfuerzo impropio para el sexo débil.

Podemos decir, sin lugar a equivocarme, que nuestros pueblos sin la participación de la mujer no serían lo que son. Solo aquellos que vivimos aquel entonces, estamos documentados para dar crédito a la braveza y al mismo tiempo, la sumisión de la mujer de aquel tiempo.

Cientos de cuartillas se podrían escribir de facetas tan importantes que dejaran las madres como herencia para la historia.

Victoriano Muñoz Redondo



OPINIÓN

El ruedo del barrio

Con gran entusiasmo, los mozos del barrio y de todo el pueblo han venido a nuestro ruedo para correr y torear las vaquillas. ¡Cuántos años son ya los que traen a los jóvenes y mayores a disfrutar de la fiesta nacional! Como si de una plaza de toros se tratase, aquí se desinflan y se desafían con la vaquilla, dando paso a verse, aunque sea por un día, en una plaza al menos de tercera.

En un principio, todo ese jolgorio se hacía en el parador de doña Carmen Arias, en la calle Villarrobledo, donde se construyó el colegio que lleva su nombre. Como quiera que el suelo no reunía condiciones y esta calle se atascaba de vehículos, un vecino, amante de la fiesta, cedió gratuitamente un amplio y cercado solar, contratado y firmado oficialmente para un tiempo determinado. Se encuentra en la calle Valdepeñas, semiesquina con la calle Manzanares.

Después de unos años de hacer el ruedo sin apenas seguridad, vinieron los hermanos López García (escayolistas) a regalar material a la junta del barrio para hacer un ruedo seguro con maderas fuertes, como son los palés de las piezas de escayola y demás material de construcción. Estos palés son de una madera fuerte con un anclaje fuerte de postes macizos, metidos en el suelo con piedras y cemento, lo que da la seguridad necesaria para subirse, ya que gran cantidad de mozos y mozas se recrean agarrados a estas maderas evitando así el topetazo de las vaquillas. Todas estas maderas se pintaron en un color rojo como si de una plaza de toros se tratara. Este trabajo también lo realizó desinteresadamente Gabi, el pintor, por ser un amante de la fiesta y además, vecino del recinto.

Ahora toca seguir manteniendo este ruedo porque el lleno está asegurado dado que vienen familias enteras, cuadrillas de amigos en remolque, todos cargados de garrafas de refresco hecho a nuestra manera, el llamado zurra, para ponerse a tono.

Dadas las fechas en que se celebra nuestra fiesta del barrio, es normal que la temperatura sea muy elevada y que las bocas se resequen de gritar y aplaudir a los más decididos. Las personas junto al ruedo, como quien está en un palco de primera, se divierten. Es por ello que, compensando a la gente, debemos seguir de esta forma, aun con los obstáculos, responsabilidad y costo que conlleva el traer las vaquillas cada año.

La Asociación del Barrio lucha por tenerlas y desea que jóvenes y no tan jóvenes se diviertan en nuestro barrio con el único fin de que la fiesta continúe con la alegría de siempre.

José Lara Moreno "El pintor"



*REINA
JUVENIL*

*Celia
Manzanares
Salgado*



*MAJETE
JUVENIL*

*Miguel Ángel
Rabadán
Jiménez*



*REINA
INFANTIL*

*Marta
Carrasco
Sánchez*

*MAJETE
INFANTIL*

*Ezequiel
Méndez
Fernández*





PROGRAMA DE ACTOS

VIERNES 27 DE JULIO

DESFILE DE REINAS Y MAJETES.

Acompañados por la Banda Municipal de Música.

21:30 horas. Concentración en la casa de la Reina Juvenil (C/ Reyes Católicos, 18). Recorrido: Reyes Católicos, Pozo Villa, Daimiel, Manzanares, Humilladero, Los Molinos, Lepanto, Calvo Sotelo, Humilladero y Auditorio de Verano.

CORONACIÓN DE REINAS E IMPOSICIÓN DE BANDAS A MAJETES.

HOMENAJE A LA PERSONA DE MAYOR EDAD DEL BARRIO.

ACTUACIÓN DEL DÚO "AL SON DE MI PATIO"

22:30 horas. Auditorio de Verano "Carmen Arias".



SÁBADO 28 DE JULIO

JUEGOS INFANTILES

Inscripción una hora antes.

10 horas. Parque "Carmen Arias".

GRAN DESENCAJONADA DE VAQUILLAS

19 horas. Ruedo de la calle Valdepeñas.

TRIBUTO A NINO BRAVO Y CAMILO SESTO

Cantante Luis Muñoz y la Orquestina La Glorieta

23 horas. Auditorio de Verano "Carmen Arias".





PROGRAMA DE ACTOS

DOMINGO 29 DE JULIO

GACHAS PARA TODOS. 8 horas. Calle Valdepeñas.

MISA DE CAMPAÑA.

En recuerdo de los difuntos del barrio. Canta Solera Manchega.
9 horas. Colegio "Carmen Arias".



PASEO EN BICICLETA. Se sorteará una bicicleta y regalos.
10:30 horas. Por las calles del barrio.



CONCURSO LOCAL DE CATADORES DE VINO

11:30 horas. Pabellón Colegio "Carmen Arias"

PASACALLES DE REINAS Y MAJETES

Acompañados de caballistas.

Recorrido por el barrio, finalizando en el Parque "Carmen Arias".
Al finalizar TRACA FIN DE FIESTAS.

20 horas. Concentración en calle Lepanto 3.





El Barrio y la Festividad de la Santa Cruz



Cruz año 2007



Cruz año 2008



Cruz año 2009



Cruz año 2010



Cruz año 2011



Cruz año 2012



Cruz año 2013



Cruz año 2014



Cruz año 2015



Cruz año 2016



Cruz año 2017



Cruz año 2018



HOMENAJE A PERSONA MAYOR DEL BARRIO

Ramón Alcolea Carrión

Mucha razón tenía Manuel Arenas al decir que el punto más entrañable de nuestra fiesta del barrio es rendir homenaje a nuestros mayores. Este año le corresponde este homenaje a Ramón Alcolea Carrión.

Nacido en Socuéllamos el día 11 de junio de 1925, hijo de Pedro y Amparo. Una familia de dos hermanos: María y Ramón.

Dejó muy pronto la escuela porque tenía que irse a trabajar en las labores del campo. Hubo varios cambios en su vida: dejar la casa de su abuelo (que había sido su casa) para irse con su madre y, tener que decidir él. Pasó de trabajar en su casa a trabajar por cuenta ajena.

Labrador y después se dedicó a esquilarse reses. Más tarde, trabajó sobre piel ya curtida.

Se casó con Manuela Sánchez Alcolea el día 25 de diciembre de 1950. Tuvieron cuatro hijos: Manuela, M^a Reyes, Carmela y Pilar.

Después de sus muchas experiencias en Barcelona, Madrid, París, Japón... surgieron otras nuevas. Innumerables son los lugares que ha visitado y en los que ha expuesto sus obras.

Cuando murió su mujer, se quedó solo en Socuéllamos durante un período de tiempo. Sus hijas se fueron a Madrid. Después marchó a Barcelona donde hizo una exposición y se quedó allí durante seis años.

Dio a conocer el Artesculp además de en España, por muchos lugares de Europa, Asia y América. Me cuenta Ramón que la primera vez que expuso en Socuéllamos la gente no se esperaba ese tipo de trabajo. Quedaron realmente impresionados con sus obras.

Sensibilidad e imaginación son dos atributos que definen a Ramón. Imaginación de un hombre capaz de ver bajo el pelo de una piel de cabra o de toro el pálpito vivo de todo un mundo artístico. Sensibilidad para transmitirnos sin distorsiones extrañas tales visiones.

Ramón no pinta, no esculpe, no dibuja ni graba, en el sentido tradicional de tales conceptos. Ramón crea una nueva técnica artística que es compendio de todo esto y algo más: el ARTES-CULP, como él lo ha bautizado.

Quiero comentar también que Ramón había estudiado en Madrid, en una academia de cerámica y aprendió a manejar el horno y algunos fundamentos elementales. Solicitó al Ayuntamiento un lugar para hacer las esculturas, y realizó varias piezas en la Escuela de Cerámica de Carmen Arias en 1995.

¡¡Es un verdadero artista!!

Demasiada lucha para llegar a conseguir su propósito ya que todo habían sido dificultades.

El Barrio Casqueral y Estación le quiere rendir este homenaje a Ramón Alcolea porque se lo merece. Ojalá puedan disfrutar él y toda su familia ese maravilloso día.





ORGANIZA:



**ASOCIACIÓN
DE VECINOS
DEL BARRIO
CASQUERAL
Y ESTACIÓN**

PATROCINAN:



**AYUNTAMIENTO
DE SOCUÉLLAMOS**



**DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL**

Edita: Asociación de Vecinos del Barrio Casqueral y Estación.

Diseño, maquetación y fotografías: Socuéllamos 30 días.

Imprime: Imprenta Provincial de Ciudad Real / Depósito Legal: CR 803-2018

Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier fragmento de esta publicación. La Asociación del Barrio Casqueral y Estación advierte que los textos firmados y publicados en esta revista son de expresa responsabilidad de sus autores.